

## O CORPO HUMANO É UMA CASA!



**E**ra uma vez um Corpo muito curioso.

Uma noite, quando a mãe se preparava para o deitar, ele exclamou:

- Mãezinha, eu sou todo fechado!

Depois, olhou-se no espelho, muito intrigado.

- Como é que eu sou por dentro? – perguntou ele.

Esta noite, em vez de um conto de fadas, vou-te contar a história do teu **corpo!** – respondeu-lhe a mãe.

- Sabes, o teu corpo não está vazio, não é oco! Por debaixo da tua **pele** existem muitas coisas, pois o teu corpo, tal como uma casa, é composto por duas partes: uma interior e outra exterior – disse-lhe a mãe.

- Ah! Então a parte exterior é a que eu vejo no espelho! – exclamou o Corpo.

- Sim. A parte interior não a vês, porque está escondida por debaixo da pele – disse a mãe.

E, em cada andar da tua casa, vivem famílias diferentes.

- E quem são essas famílias, mãezinha? – perguntou o Corpo.

- Dentro da **cabeça**, por debaixo do telhado, que são os teus **cabelos**, encontra-se o **cérebro**: é o administrador de toda a casa. Mas, como ele é muito curioso, não gosta de viver assim, isolado.

- Assim, isolado, como? – questionou o Corpo.

- O cérebro, dispõe de duas janelas que lhe permitem fotografar a cores tudo o que se passa cá fora, chamadas **olhos**; duas orelhas que ajudam os **ouvidos** a recolher os sons; uma chaminé, por onde entra e sai o ar, chamada **nariz**, que te permite cheirar; e a porta principal, **boca**, por onde entram os teus amigos e os teus inimigos – continuou a mãe.

**?** CONSTRÓ I O TEU AUTO-RETRATO

- Os meus amigos, eu sei quem são! São os alimentos. – disse o Corpo.
- Os teus inimigos, são os micróbios. São animaizinhos tão pequenos, que os olhos não podem ver – explicou a mãe.
- Ah! Então é por causa deles, que eu tenho de tomar os medicamentos e apanhar as vacinas! – exclamou o Corpo.
- Muito bem! – concluiu a mãe.
- Vá, mãezinha, continua a história – pediu o Corpo.
- O cérebro, gosta de fazer as coisas bem feitas: para isso, tem às suas ordens a **língua**, que lhe permite apreciar quatro sabores diferentes: o doce, o salgado, o ácido e o amargo – continuou a mãe.
- Pois está claro! Como o amargo é o pior, o administrador colocou-o em último lugar! – interrompeu o corpo, muito satisfeito, por verificar que o seu corpo e o cérebro têm a mesma opinião sobre os sabores.
- Toda a pele, mas sobretudo a parte dos **dedos**, sente o calor e o frio; o que é áspero e o que é macio. Ela protege os moradores contra o frio, o calor, o barulho, o sol, a chuva... – acrescentou a mãe.
- Hum! É por isso que a minha casa em vez de estar pintada, está coberta de pele – exclamou o Corpo.
- Falei-te em **órgãos**, que contam ao cérebro tudo o que se passa cá fora, no mundo exterior – disse a mãe.

**?** Responde..

Quantos sentidos tem o corpo humano? \_\_\_\_\_.

Quais são os órgãos dos sentidos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Quais as suas funções? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Pouco depois, o Corpo adormeceu.

No dia seguinte, o Corpo prometeu não adormecer, sem ter ouvido o fim da história.

Sentou-se confortavelmente na cama, bem quentinho e escutou:

- O segundo andar do teu corpo está situado no peito. É aí que se encontram os **pulmões** e o **coração**, protegidos por uma grade formada pelas costelas.

**? Completa...**

Os pulmões são os principais \_\_\_\_\_ do aparelho \_\_\_\_\_.  
Localizam-se na caixa \_\_\_\_\_ protegidos pelas \_\_\_\_\_.  
Na respiração produzem -se dois movimentos: a \_\_\_\_\_ - entrada de ar nos pulmões e a \_\_\_\_\_ - saída de ar dos pulmões.  
O sangue vai buscar o \_\_\_\_\_ do ar aos \_\_\_\_\_ que estão dentro dos pulmões.  
Quando expiras, libertas um gás chamado \_\_\_\_\_.

**e responde...**

Qual é o principal órgão do aparelho circulatório? \_\_\_\_\_.  
Que tipo de órgão é o coração? \_\_\_\_\_.  
Em quantas partes se divide o coração? \_\_\_\_\_.  
Como funciona o coração? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

A **barriga** está no andar inferior: é formada por vários apartamentos onde habitam o **estômago**, os **intestinos**, os **rins**, o **fígado** e ainda outros vizinhos.

Todos os andares comunicam uns com os outros por meio de tubos e canais que os alimentos, o **ar** e o **sangue** utilizam como se fossem elevadores.

**? Desenha na figura os órgãos que se localizam na barriga.**



Actividade Pedagógica:  
O corpo humano é uma casa!

---

Tal como o caracol, a tua casa desloca-se de um lugar para o outro, com a ajuda das tuas **pernas** tão fortes.

- Mas, quando eu apalpo determinadas zonas do meu corpo, sinto que há partes duras e partes moles! – exclamou o Corpo.

- Sim, porque as partes duras são os **ossos** e as partes moles são os **músculos** e trabalham em equipa, nas mesmas tarefas: andamento e movimento. Ao conjunto de todos os ossos dá-se o nome de **esqueleto** – disse a mãe.

**?** Lê as afirmações e, à frente de cada uma, escreve **certo** ou **errado**.

?? O conjunto dos ossos do nosso corpo forma o esqueleto. \_\_\_\_\_

?? A envolver os ossos do esqueleto existem os músculos. \_\_\_\_\_

?? O esqueleto serve de suporte aos músculos e a todos os órgãos. \_\_\_\_\_

?? Mesmo sem o esqueleto, o nosso corpo fica direito e firme. \_\_\_\_\_

?? O conjunto dos ossos que protege o teu encéfalo é o esterno. \_\_\_\_\_

?? Um bebé recém-nascido tem menos ossos que um adulto. \_\_\_\_\_

Já muito cansado, o Corpo adormeceu profundamente e sonhou que, vivia ,uma espectacular aventura, no interior, do **Corpo Humano**.

**?** Ao longo da história, foste encontrando palavras escritas a **cor de laranja**. Com elas, **elabora uma listagem e faz um círculo** à volta das que te permitem construir a figura do **Corpo Humano**.

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_